

國立臺北藝術大學研究生畢業論文印製格式統一規定

(100年5月修訂版)

一、書脊格式

1. 邊界：上、下均 1.5cm。
2. 文字：標楷體 10 級字。
3. 年：學年度，阿拉伯數字。
4. 編排格式，如【附件一】。

二、封面格式

1. 頁面規格：A4。
2. 邊界：上、下、左、右均 2.5cm。
3. 封面文字編排，如【附件一】。
4. 論文題目：中、英文並列。
5. 封面顏色由各系(所)自訂，(格式如附件一，此格式僅供參考並以各系所之規定為準)

三、論文內容次序

1. 學位考試委員會審定書，如【附件二】。
2. 著作權授權書
3. 論文提要(中文)以一頁為原則【本校學位考試規章第七條第三款第一目：學位論文(含提要)以中文撰寫為原則。】
4. 序言、或誌謝辭
5. 目錄、表目錄、圖目錄。
6. 論文正文
 - 1.1 頁面規格：A4 白色紙張。
 - 1.2 邊界：上、下、右均 2.5cm，左 3cm。如【附件三】。
 - 1.3 文字編排：橫書，由左至右。
 - 1.4 正文開始的第一頁應先打上題目名稱，再按章節順序繕打。
 - 1.5 標題方式：如分章節，按章、節、項、款、目、第一、壹、一、(一)、1、(1)、……等層次為之。但內容不多者，可由各系所依專業領域之方式自訂。
 - 1.6 頁碼：阿拉伯數字，頁尾置中。(正文前頁碼以羅馬數字小寫編排之)
 - 1.7 印刷：以雙面印刷為原則。
 - 1.8 註解方式(含電子資料之引註)：由各系所依專業領域之方式自訂。
7. 參考文獻及附錄
8. 作者簡介

四、封底：(與封面紙張同 150 磅紙)

五、裝訂

1. 裝訂邊：左側

國立臺北藝術大學

系(所)

碩(博)士學位考試委員會審定書

第 學年度第 學期

_____君所提之(論文/創作論述/畢業獨奏(唱)會/畢業音樂會/音樂作品及創作理念/畢業製作)

題目：(中文) 台灣南管小戲文本分析—以《陳三五娘》及《番婆弄》為例

(英文) The Contextual Interpretation of NanGuan Folk Drama in Taiwan

經本委員會審定通過，特此證明。

學位考試委員會

召 集 人 _____

委 員 _____

指 導 教 授 _____

系主任(所長) _____

院 長 _____

註解 [t1]:
視學系所需求可增列該項欄位。

中 華 民 國 年 月 日

附件三

